

**A modul kódja:**

GYÖM\_22\_3

**A MODUL CÍME**

**„Ki vagyok én?”**

**A modul felhasználási területe:** 3. osztály

**KÉSZÍTETTE/készítették:** Horváth Sándorné

**ISKOLA NEVE: HÁRY LÁSZLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA**

**A modul végleges változatának kialakításában közreműködtek (bikoriskolák szakértői):**

1.

2.

3.

4.

**Iskola neve:**

# Modultérkép

**A modul kiemelt, és általános céljai: Önismereti játékokkal a személyiség fejlesztése**

**Tartalmi fókusz:** Szociális kompetenciákhoz köthető

**Fejlesztési fókuszok:**

- *Hosszú távú:*
- Személyiségformálás
- Önellfogadás
- Önbizalom
- Pozitív énkép
- Pozitív gondolkodás
- Empátia fejlesztése
- *Rövid távú:*
- Együttműködő készség fejlesztése
- Logikus gondolkodás fejlesztése
- Szabálykövető magatartás fejlesztése
- Kreativitás, élményszükséglet kielégítés

|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Megfigyelés, elemzés</li> <li>• Szóbeli kommunikáció, testbeszéd</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                          |
| <b>A modul kapcsolódik a következő modulokhoz</b>                                                                    | <b>Téma: Állatosdi, Terülj asztalkám, Okoskodó, Szent Mihály nap</b><br><b>Évfolyam:</b> alsó tagozat                                                                                                                                                                                                         |                                                          |
| <b>A megvalósításához szükséges szakmai kompetenciák</b>                                                             | Kooperatív technikák alkalmazása<br>Reflektív gondolkodás<br>Az emberi fejlődés és tanulás ismerete<br>Az oktatás adaptálása az egyéni szükségletekhez<br>Többféle oktatási stratégia alkalmazása<br>Motivációs és tanulásszervezési készségek<br>Kommunikációs készségek<br>Drámapedagógiában való jártasság |                                                          |
| <b>1. Részmodul címe</b><br><b>„Mi volnék?”</b>                                                                      | <b>2. Részmodul címe</b><br><b>„ Tükröm, tükröm mondd meg nékem...”</b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b>3. Részmodul címe</b><br><b>Család vagy barát?</b>    |
| <b>Célok:</b><br>Önazonosság kifejezése                                                                              | <b>Célok</b><br>Személyközi viselkedésformák megismerése                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Célok</b><br>Nehéz helyzetben való döntés megvitatása |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                           |                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A részmodulban fejlesztendő kompetenciák:</b><br>Logikus gondolkodás<br>Kreativitás<br>Együttműködő készség<br>Az énkép tudatosítása, megerősítése az egyéni és közös játékok, alkotások során | <b>A részmodulban fejlesztendő kompetenciák:</b><br>Esztétikai érzék<br>Mozgásfejlesztés<br>Társas kapcsolatok alakítása<br>Élményszerzés | <b>A részmodulban fejlesztendő kompetenciák:</b><br>Logikus gondolkodás<br>Verbális kommunikáció<br>Empatikus készségek fejlesztése |
| <b>Tartalmi egységek bemutatása</b><br>Zene, és vershallgatás<br>Játékos feladatok<br>Rajzok<br>Zenék                                                                                             | <b>Tartalmi egységek bemutatása</b><br>Mesehallgatás<br>Tükörkép játékok<br>Mozgásos játékok<br>Saját címer tervezése                     | <b>Tartalmi egységek bemutatása</b><br>Családrajz<br>Családfa<br>Drámapedagógiai foglalkozás                                        |
| <b>Részmodul időkerete</b><br>2 óra                                                                                                                                                               | <b>Részmodul időkerete</b><br>2 óra                                                                                                       | <b>Részmodul időkerete:</b><br>2 óra                                                                                                |

**A modul összóraszáma: 6 óra**

## A MODULHOZ KAPCSOLÓDÓ ÁLTALÁNOS ISMERETEK

A szociális kompetencia olyan társas kompetencia, amely nélkül nem lehet sikeres az egyén szocializációja. A fejlett szociális kompetenciákkal rendelkező egyének könnyebben lesznek egy közösség harmonikus életet élő, sikeres tagjai; és egy fejlett szociális kompetenciákkal rendelkező, tudatosan együttműködő egyénekből álló közösség maga is könnyebben lesz sikeres. Ugyanakkor egy közösség csak akkor sikeres hosszú távon is, ha képes időben reagálni a változásokra és működése fenntartható.

Fontos az egyénnek az az érzete is, hogy ő képes valamire, tehát a belső biztonság és magabiztosság nélkülözhetetlen összetevője e kompetenciának.

A szociális kompetenciák hosszú idő alatt, lassan kialakuló attitűdökből és képességekből épülnek fel, s nagyon sokféle tartalmi terület ismeretelemeit olvasztják magukba. Formálódásuk különféle spontán hatások sokasága fejleszti őket, a célirányos és tudatos pedagógiai munka azonban nagymértékben hozzájárulhat megerősödésükhöz.

Nagyon fontos a pozitív önkép kialakítása. Már kisiskolás korban el kell kezdeni a személyiségformálást játékos formában. A játékok érzelmileg is érelik a gyerekeket. Segítik az önállóság, magabiztosság kifejlődését, valamint a másokkal való együttműködés, a mások tiszteletének kialakulását, alkalmasak önmagunk és környezetünk, saját személyiségünk és társaink megismerésére, ismereteink és érzéseink gazdagítására.

## 1. Részmodul

### „Mi volnék?”

#### I. Ráhangolódás

- ❖ Vershallgatás- verstanulás

#### II. Új tartalom feldolgozása

- ❖ Önarckép
- ❖ Mozgásos dal
- ❖ Önismereti játékok

#### III. Értékelés

#### I. Ráhangolódás ( 10 perc)

- ❖ Weöres Sándor: Mi volnék című verse

Tűzben fa parazsa volnék,  
vízben puha moha volnék,  
légben jegenyefa volnék,  
földön anyám fia volnék.

Szélben libapihe volnék,  
kasban puha csibe volnék,  
erdőn galagonya volnék,  
otthon apám fia volnék.

Narráció: Hallgassátok meg a verset. Mi jut eszetekbe róla?

A gyerekek spontán megnyilatkozásainak meghallgatása

- ❖ Koncz Zsuzsa - Ki minek gondol (Weöres Sándor)

<https://www.youtube.com/watch?v=v9AFhLn7ynU>

#### II. Új tartalom feldolgozása (10 perc)

- ❖ Ki vagy te?

A gyerekek egy „varázsdobozból” kérdéseket húznak: Melléklet I/1.

A kérdésekre önállóan a társaik előtt válaszolnak.

Hogy hívnak?

Van-e beceneved?

Hogy hívják a szüleidet?

Van-e testvéred? Mi a neve?

Hol születted?

Mikor születted?

Hol laksz?

Mikor van a névnapod?

Mi a foglalkozása az édesapádnak?

Mi a foglalkozása az édesanyádnak?

❖ Név hullám (5 perc)

A gyerekek körben állnak. Egyikük a saját nevét mondja különleges hangszínnel, vagy hangsúllyal. A többieknek így kell a nevet sorban kimondaniuk, körbe futtatni. Majd a másik gyereke következik a saját nevével, ami megint körbe hullámszik. A játék addig tart, míg mindenkinek a neve végigmegy a körön. Az a csoport, akik már jól ismerik egymást, a névhez egy mozdulatot is tehetnek, amit így futtatunk körbe.

❖ Kíváncsi kocka (10 perc)

A gyerekeket négyes csoportokra osztjuk. Készítünk minden csoportnak egy kockát, melynek oldalaira a következő kérdéseket írtuk:

Ki? Mi? Hol? Milyen? Hogyan? Mit?

A gyerekek sorban dobják a kockával. A kérdőszó segítségével kérdést kell megfogalmaznia a társának. Mind a négy csoporttag sorban dob. Mindenki lesz dobó és kérdező is. A kérdéseket igyekezzünk úgy irányítani, hogy a gyerekek minél többet megtudjanak egymásról.

❖ Önarckép készítése (15 perc)

A gyerekek elé kis tükröt teszünk.

Narráció: Nézzetek bele a tükörbe? Milyennek látjátok magatokat?

Milyen a fejformátok? Milyen színű a szemetek? Milyen a hajatok?

A híres festők mind- mind megörökítette önmagát is a festményén.

(néhány híres önarckép megtekintése) Melléklet I/2.

Rajzoljátok le ti is magatokat a tükör segítségével! Használhattok filctollat, vízfestéket, színes ceruzát!

Az elkészült munkákat a teremben kiállítjuk.

❖ Csere játék (10 perc)

A tantermet átrendezzük úgy, hogy a gyerekek a székeken körben üljenek. A kör közepén egy tanuló áll, akinek nincs széke. A következő mondattal kezdődik a játék:

Cseréljen helyet az, aki *Pl. kék szemű.*

*szereti a rock zenét.*

*Farmer nadrágot visel.*

Akikre a kérdés vonatkozik, azok felállnak, és új székre próbálnak leülni. A kérdező is igyekszik helyet találni magának. Akinek nem jut szék, az lesz a kérdező.

A kérdéseknek számtalan variációja lehet. Próbáljuk a gyerekeket arra irányítani, hogy minél több tulajdonságot megtudjanak egymásról a játék közben.

❖ Kívánság kosár (10 perc)

Hétvári Andrea: Ha királylány lehetnék

<http://egyszervolt.hu/dal/ha-kiralylany-lehetnek.html>

Megzenésített vers Melléklet: I/3.

A dal meghallgatása után spontán beszélgetés arról, hogy milyen kívánságaik, vágyaik lennének, ha ők is királylányok, vagy királyfik lehetnének. Minden tanuló egy érdekes kívánságát felírja egy lapra és beletesszük egy kis kosárkába.

❖ Parola (15 perc)

A tanulók körbe rajzolják a kezüket egy rajzlapon, majd kivágják a formát. Tesznek rá egy jelet, hogy tudják, melyik az övük és középre teszik. Egy asztalkendővel letakarják az egészet, megkeverik, és körben mindenki húz egyet. Ha valaki a sajátját húzza, akkor visszateszi, és újra próbálkozik. A kihúzott papírkézre mindenki üzen valamit. Aki elkészült, visszateszi azt a terítő alá. Ha már az összes kéz visszakerült, a tanulók megkeresik a sajátjukat, és megpróbálja kitalálni, hogy ki üzent neki. Sorban mindenki elmondja, hogy a kézre írt szöveg alapján milyennek gondolja az üzenőt, és elmondja azt is, hogy milyennek látta azt a kezet, amelybe ő helyezte el az üzenetét. Az elmondásokban nem szerepelhet szó szerint az üzenet. A cél az, hogy a címzett és a feladó megtalálja egymást. Mikor sikerült kideríteni, hogy ki kinek üzent, ki kivel fogott jelképesen kezet, akkor a résztvevők valóságosan is megjelenítik a parolát. Úgy kell összeállni, hogy az egymásnak üzenők megfogják egymás kezét. Ha elkészült ez a sokszereplős kézfogás, akkor az a feladat, hogy a gyerekek fűzzék ki magukat belőle.

❖ Mi lennél? Hangulatkártyák (5 perc)

A tanári asztalra különböző figurákat ábrázoló kártyákat teszünk. A gyerekek 2 kártyát választhatnak, amik rájuk legjobban jellemzők. Meg is kell indokolniuk, hogy miért azt a kártyát választották  
Melléklet I/4.

❖ A fejem, a vállam, a térdem, a bokám (5 perc)

Dal mozgással kísérvé

A fejem, a vállam, a térdem, a bokám,

a térdem a bokám,

a térdem, a bokám,

A fejem, a vállam, a térdem, a bokám,

A szemem, az orrom, a fülem, a szám.

A gyerekekkel körben állunk. Az éneklés közben mindig rámutatunk az adott testrészünkre. Többször is el lehet énekelni, egyre gyorsabban. Nagyon jó lazító gyakorlat is lehet.

❖ Színek és érzelmek (20 perc)

A gyerekek spontán 5 csoportot alkotnak. A csoportoknak egy közös képet kell létrehozniuk.

Narráció:

Készítsetek közösen egy festményt különböző színű festékfoltok segítségével. A festmények címe mondatkártyán található

Minden csoportból egy-egy tanuló jöjjön ide, és húzzon a kártyák közül. Ne áruljátok el a többi csoportnak, hogy miről szól a festményetek! Majd az elkészült munkák után közösen megpróbálják kitalálni. Mondatkártyák melléklet I/5.

1. Szomorú vagyok
2. Egy vidám napom
3. Dolgozatot írunk
4. Matematika órán
5. Edzés közben

Az elkészült munkák megtekintése, és címadás

III. Értékelés (5 perc)

Szempontok: Egyéni aktivitás

Játékszabályok betartása

Egymás segítése

Kilépő kártya: Melléklet: I/6.

Írd fel a kártyára a legérdekesebb feladat címét!

Melyik volt számodra a legizgalmasabb pillanat?

Milyen a hangulatod? Rajzold bele a körbe!

## 2. Részmodul

### „Tükröm, tükröm mondd meg nékem...”

#### I. RÁHANGOLÓDÁS

- ❖ Zenehallgatás

#### II. ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA

- ❖ Mesehallgatás
- ❖ „Meseszövés”- Fantázia játék
- ❖ Meseillusztráció készítése
- ❖ Tükrös játékok

#### III. ÉRTÉKELÉS

##### I. RÁHANGOLÓDÁS (10 perc)

- ❖ Zenehallgatás

Apacuka zenekar Tükrös dal

<https://www.youtube.com/watch?v=9r89e9uE8GQ>

A dal kapcsán a gyerekek spontán megnyilatkozásainak meghallgatása

- ❖ Asszociációs játék

A gyerekekkel körben ülünk. A tanító kezdi a következő mondatot:

„Nekem a tükörről a ... jut eszembe.” Ezt a mondatkezdés adják körbe.

A gyerekeknek mindig az előttük szóló szavára kell reagálniuk. Addig játsszuk, míg mindenkire egyszer rákerül a sor.

##### II. ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA

- ❖ Mesehallgatás: (5 perc)

Móra Ferenc: Tükrös Kata

Narráció:

Hallgassátok meg a következő mesét! ( A tanító meséje: melléklet II/1.)

❖ Szóbeli szövegalkotás (5 perc)

Mesehallgatás után a gyerekek spontán reakciójának meghallgatása

❖ A történet tovább folytatása a tanulók fantáziája alapján (5 perc)

Vajon hogy folytatódhat Tükrös Kata története, miután beleesett a vízbe? Mi történhetett vele azután? Megváltozhatott-e Kata?

❖ Illusztráció készítése Kiscsoportos rajzok Kooperatív munkaforma (15 perc)

(A gyerekek spontán választanak maguknak csoportot, akivel szívesen együtt munkálkodnak.)

Milyennek képzelitek Tükrös Katát? Készítsetek csomagoló papírra róla egy nagyméretű rajzot! Használhattok zsírkrétát, színes ceruzát, filctollat!

❖ Tükör játékok (10 perc)

*Egyszerű játék, semmire nincs szükség hozzá. Előre határozzuk meg, ki lesz a mutogató és ki a tükör. Álljanak a gyerekek egymással szembe, a mutogató mutasson egy mozdulatsort, a "tükörnek" pedig ugyanezt a mozdulatsort kell utána végeznie. Amennyire csak lehet, egy időben kell a mozdulatokat bemutatni. Ha a gyerekek jól végzik a feladatot, alig lehet megállapítani, hogy ki a tükör. A tanulóktól ez a játék nagyon összetett koncentrációt igényel.*

Narráció:

Válasszatok párt magatoknak! Álljatok egymással szembe! Az egyikőtök lesz a tükör. A társatok mozdulatát kell leutánoznotok. Ügyeljetek, hogy lassú mozgásokat végezzetek. Ha jól végzitek a gyakorlatot, nem lehet megállapítani, hogy ki a tükör. Cseréljetek is! Most a pár másik tagja legyen a tükör!

❖ „Szembesítő” játék (10 perc)

A csoportot két részre osztjuk, és alakítunk egy külső és egy belső kört. A két kör egymással szemben áll. A külső kör tagjainak mondani kell egy tulajdonságot a vele éppen szemben álló belső tagról. Majd a külső kör tagjai egyet arrébb lépnek. Most újra kell egy tulajdonságot mondani. Addig játszunk, míg a külső kör vissza nem ér. Utána megcseréljük a két kört. Így mindenki mondhat a társáról egy-egy tulajdonságot.

❖ „Kemence”- énekes szlovák népi körjáték Melléklet II/2. (5 perc)

Két kört alakítunk, a belsőben 4-5 gyerek . A belső kör befele néz, a külső kifelé, mindenki fogja a szomszédja kezét Míg énekelnek, minden a két kör jobbra halad. A második versszaknál mindenki tapsol ritmusra, a belső körből mindenki elindul, és keres valakit a külső körben, beáll neki háttal. Ha vége a dalnak, hangosan számol mindenki 3-ig, 3-ra megfordul, és megöleli a társát, akit választott. Aki kint volt, és érkezett hozzá pár, ő áll a belső körbe legközelebb.

❖ Címertervezés Melléklet: II/3. (15 perc)

Régi címerek - Szóbeli szövegalkotás

Mit jelképezhetnek ezek a címerek? Vajon miért így ábrázolták a régi családi címereket? Mit tudtok leolvasni a címer tulajdonosáról?

Feladat: Tervezzetek olyan címert magatoknak, amely rátok jellemző dolgokat ábrázol! Választhattok a címerformák közül! Melléklet: II/4.

❖ Akusztikus konvenció (10)

Zenei idézetek: Többféle zene közül kell kiválasztani a gyerekeknek azt, amelyik legjobban illik hozzájuk, legszívesebben hallgatják.

A zenék között szerepeljen különböző műfaj!

Például: (Mellékletben néhány válogatási lehetőség II/ 5.)

Bach Brandenburg concerto 5

Debussy La mer

Weiner Leo Rókatánc

In the Hall of the Mountain King (Peer Gynt) by Edvard Grieg

Queen We Will Rock You and We Are The Champion

Enya Only time

A zenei idézetek meghallgatása után a gyerekek elmondják a választott zenéről a véleményüket hogy miért döntöttek úgy. A zenei részeket ezután újra meghallgatjuk.

#### ❖ Mozgás és tánc (15 perc) Kooperatív tevékenység

A legnépszerűbb zenére a gyerekek tervezzenek rövid koreográfiát, amelyet közösen kell előadni. A csoportok egymásnak bemutatják az elkészült „darabokat”.

### III. ÉRTÉKELES (5 perc)

Szemponatok: Egyéni aktivitás

Társas viselkedés

Játékszabályok betartása

Egymás segítése

Narráció: Válasszatok magatoknak egy társat! Jelenítsétek meg állóképben a foglalkozás számotokra legérdekesebb pillanatát!

( Az állóképek bemutatása önkéntesen a többieknek)

### 3. Részmodul

#### Család vagy barát?

##### I. RÁHANGOLÓDÁS

- ❖ Családfa

##### II. ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA

- ❖ Tanítási drámafoglalkozás

##### III. ÉRTÉKELÉS

##### I. RÁHANGOLÓDÁS (25 perc)

- ❖ Zenehallgatás: Az én családom  
<http://egyszervolt.hu/dal/az-en-csaladom.html>
- ❖ Spontán beszélgetés a családról
- ❖ Családrajz készítése különböző technikákkal (1.-2. Osztályosok)
- ❖ Családfa készítése (3.-4. Osztályosok)  
Családfa: Melléklet: III/1.

##### II. ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA

- ❖ A mániás család- mozgásos játék (10 perc)

A gyerekekkel körben állunk. Kiszámolunk valakit, aki kimegy a teremből  
A teremben maradók megállapodnak egy mozdulatban, ez lesz a család mániája. A bejövő kérdéseket tesz fel, melyre mindenkinek válaszolnia kell. Válaszadás közben mindenki ugyanazt a mozdulatot teszi, amelyben megegyeztek. Közben eltérő mozdulatot is lehet végezni. A kérdezőnek ki kell találnia, hogy mi ez a mozdulat, vagyis mi a család mániája.

- ❖ Tulajdonsággyűjtő (10 perc)

Minden gyerek kap egy kis lapot. Egy belső tulajdonságát kell felírni rá, amely szerinte jellemzőn rá. Ezután ezeket a kis lapokat betesszük egy dobozba. Mindenki húz egyet, és próbálja kitalálni, hogy ki írhatta.

❖ Mesehallgatás (5 perc)

Sült hal illata, pénz csörgése című japán népmese

Hallgassátok meg a mesét! Figyeljétek meg, hogy a szereplőknek milyen tulajdonságaik vannak!

Egy városka szélén két ember élt egymás szomszédságában: a szegény foltozóvarga, meg a gazdag kalmár. A varga egész napfoltozott, kopácsolt, mégsem tudott zöld ágra vergődni, még kenyérre is szűkösen telt neki. A kalmár meg gazdagvolt, nem látott szükségét semmiben. Sült halat árult, abból gazdagodott meg. Egész nap sütötte a halat, gyűlt rá a nép, jól megfizették.

A szegény varga, akinek puszta kenyér volt az ebédje, kimódolta, hogyan csaphatja be az éhségét. Délután elővette a kenyerét, odaült a szomszéd kerítése tövébe, tört egy darabkát a kenyérből, és szippantott hozzá egy jót a sült hal illatából. Egy falat kenyér, egy szippantás sült hal illat - úgy érezte a végén, amikor elfogyott a kenyere, hogy jóízű halat is evett a kenyérhez. Így ebédelgetett jó ideig. Egy nap aztán észrevette a fukar kalmár a szegény varga mesterkedését. Megállt a kerítés előtt, és átkiáltott a vargának:

—Hallod-e! Azt hiszed, hogy ingyen adom a halam illatát? A sült halért pénzt adnak az emberek, hát az illatáért is pénz jár! Minden ebéd után tíz rézpénzt fizetsz eztán, ha nem, börtönbe csukatlak!

Nem szólt a varga semmit, hanem befordult a házba, és beletett egy kis bögrébe néhány rézpénzt.

Visszament a kalmárhoz, és csörgetni kezdte előtte a bögrébe dobott pénzeket.

Csörgette egy darabig, aztán így szólt:

—Most már aztán, kalmár uram, nem tartozom semmivel!

Megmérgesedett a kalmár, majd megpukkadt dühében.

—Hogyne tartoznál, te akasztófavirág! Dehogynem tartozol!

—De hiszen fizettem!

—Fizettél? Nekem? Mikor?

—Sült hal illataért rézpénz csörgése a fizetség! Igaz, az én orrom többet kapott, mint a te füled. Ezért, ha úgy gondolod, hogy még adósod vagyok, csörgethetem tovább is.

❖ Beszélgető kör (5 perc)

A gyerekek megnyilatkozásainak meghallgatása (A beszélgetést úgy irányítsuk, hogy a szereplők belső tulajdonságait észrevegyék.)

❖ Fantázia játék (5 perc)

A gyerekekkel a mese szereplőiről kitalálunk újabb történetet.

❖ **DRÁMAPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS (55 perc)**

A foglalkozást a drámajátékokban kevésbé jártas csoportokkal is eljátszható.

**Kontextusépítés tanári narrációval**

Az előbb megismerkedtünk egy japán mesével, aminek az egyik szereplője a gazdag kalmár, a másik szereplője pedig a szegény varga volt. Most továbbszőjük a történetet, ami napjainkban játszódik egy japán kisvárosban.

Az üzletembernek és a cipésznek is van egy 10 éves fia. A gyerekek nagyon szeretik egymást. Jó barátságban vannak. Gyakran fociznak együtt a közeli játszótéren. A kereskedő ezt nem nézi jó szemmel. Ne játsszon az ő egyetlen fia ezzel a senkiházzal.

A kereskedő fiát nevezzük el Daigo-nak. A fiú egy emeletes családi házban él szüleivel. A fiú apja az a dúsgazdag üzletember, akié az egész tengerpart. Az anyja otthon van, nem dolgozik munkahelyen, egész nap a házukat szépítgeti.

Daigo nagyon szereti a labdajátékokat, különösen rajong a fociért. A legjobb kapus a környékükön. Neki van a legszuperebb focicsukája, meg kapuskesztyűje. A többiek csak irigykedve nézik. Az iskolában közepes tanuló. Néha becsúszik egy-egy rossz jegye. Ilyenkor az apja nagyon

mérges rá. Kiabál vele, és megbünteti. Előfordult már, hogy meg is verte, mert egyest kapott.

Ilyenkor Daigo a legjobb barátjához menekül. Neki panaszkodja el bánatát. Ez a fiú olyan vicces. Mindig megnevetteti Daigo-t. Remek zenéket is ismer. Mindig együtt hallgatják a legújabb slágereket.

### **Akusztikus konvenció:**

Válasszátok ki az 5 zenei részletből azt a három zenét, amelyiket szerintetek Daigo leginkább kedvel! (Melléklet III/2.)

(Minden zene után kérjük ki a diákok véleményét, majd a három kiválasztottat újra hallgassuk meg.)

### **Vizuális konvenció:**

Daigo szereti kidekorálni a szobáját. Válasszátok az 5 poszter közül, vajon melyiket tenné ki biztosan a falára és melyiket a legkevésbé? Rakjátok ezek szerint sorrendbe ezt az öt képet! (Melléklet III/3.)

### **Egész csoportos egyeztetés**

További tulajdonságokat a gyerekekkel kérdések segítségével közösen alkotjuk meg.

Daigo apja kemény, szigorú ember, de mindent megtesz a családja boldogulásáért. Szeretné, hogy fia később átvegye az üzletet. Pénz nem sajnálva magántanárt is fogadott a fia mellé, hogy jobb jegyei legyenek, mert Daigo az utóbbi időben nagyon elhanyagolta a tanulást.

- Milyennek képzelitek el Daigo-t és a családját?
- Vajon milyen esemény lehetett az életében, amikor az apjával boldog volt?
- Daigo mostanában többször is becsapta az apját. Nem ment el a különórákra, helyette a focipályán volt. Milyen lehet kettőjük kapcsolata?
- Vajon az anyukája hogyan segíthet neki a tanulásban?
- Vajon a közös családi nyaralásokon mivel tölthették az idejüket?

## **Szerep a falon**

Az eddig megismert és összegyűjtött tulajdonságok felkerülnek a táblára. Rajzolhatunk egy stilizált alakot is a táblára. A külső tulajdonságokat kívülre írjuk, a belsőt pedig bele az alakba.

**Kiscsoportos jelenetek (3 kis csoport)** Csoportok spontán szerveződnek

Narráció:

Ha Daigo-t valami bántja, barátjának panaszkodja el. Titokban, a parkban egy fűzfa alatt találkoznak, mert Daigo apja valamiért nagyon haragszik a cipészekre.

1. Csoport

Képzeljétek el Daigo-t a parkban a fűzfa alatt a barátjával! Vajon mit panaszkodhat a fiúnak?

2. Csoport

Képzeljétek el Daigo délutánját, amikor együtt focizik a fiúkkal! Hogyan viselkedhet velük?

3. Csoport

Képzeljétek el Daigo-ék estéjét! Hogyan zajlik vajon náluk az esti vacsora?

A jeleneteket csoportonként megnézzük.

## **Szerepen kívüli egyeztetés**

Az előző játék tapasztalatait együtt megbeszéljük, mert a csoportok más játszanak el.

## **Tanári narráció:**

A cipész fia focicsapatot szervezett a környéken lakó gyerekekből. A kereskedő fiát is bevették a csapatba. Az edzésekre Daigo mindig titokban ment el, a matematika különórák helyett. Persze erről az apja mit sem tudott.

Beneveztek az iskolai focibajnokságba. A győzelemig már csak egy fontos meccset kellett megnyerni. Számítottak Daigo-ra, hiszen a győzelem szinte rajta múlt. A meccset szombaton játsszák. De Daigo apja éppen arra a hétféjére egy családi programot szervezett.

### **Véletlenül meghallott beszélgetés**

Tanári narráció: Daigo este hazament. Gondolta, most veszi a bátorságot és elkérezkedik az apjától a hétféji programról. Amikor belépett az előszobába, az apja éppen telefonált. Ezt a beszélgetésfoszlányt hallotta:

Tanár szerepbe lép: (Daigo apja)

- Nem volt ma sem ott?... Már negyedszer nem ment el? ... Nem fizette ki?... Megint egyes lett neki?...

### **Gondolatkövetés**

Tanári narráció: Mikor a fiú ezt a telefonhívást meghallotta, milyen gondolatok járhattak a fejében? Mondjatok egy-egy gondolatot a fiú nevében!

### **Fórum színház**

Tanári narráció: Daigo félt az apjától. De nem akarta cserbenhagyni sem a barátját, sem a csapatot. Az apa számon kéri rajta, hogy merre járt a matek korrepetálás helyett. Különben is, hogy merészel ilyen „csóró” gyerekekkel szóba állni, mikor ő megtiltotta. Egyébként pedig elutaznak a hétféjén.

Vajon mit mondhatott a fiú az apjának? Segítsétek tanácsaitokkal a fiút!

*(A gyerekek közül választunk egy „üzletember fiát”. Őt az osztály segíti. A tanár a kereskedőt játssza.)* (Tanár szerepbe lép)

### **Belső hang**

Tanári narráció: A szombat egyre közeledett. A barátja számított Daigo-ra. Fontos volt a csapatnak a győzelem. Ez a legjobb kapus nélkül

nehezen jött volna össze. Ezt Daigo is tudta. Napok óta azon gondolkodott, hogy mi tévő legyen?

Alakítsatok két csoportot. Az egyik csoport próbálja meggyőzni a fiút arról, hogy fontos a barátoknak, hogy elmenjen. Ne törődjön az apja haragjával. A másik csoport érveljen a mellett, hogy az apának szót kell fogadni, és ne merjen szembeszállni vele.

### **Egész csoportos megbeszélés**

*Tisztázzuk a gyerekekkel a következő kérdéseket:*

- Milyen megoldásokat válaszhatott Daigo?
- Ha elment a meccsre, otthon meg merte-e mondani, hogy a délutánt hol töltötte?
- Ha nem ment el a meccsre, akkor a csapattal hogyan néz szembe legközelebb?

A kérdések megvitatása közben megbeszéljük a gyerekekkel Daigo döntésének következményeit.

### **Csoportos jelenetek (két csoport)**

*Akár véleménynyilvánítás is lehet*

Készítsetek jelenetet

- A fiú elmegy a meccsre, (győznek), de az apja messziről meglátja. Este otthon vajon mi történhetett a fiú családjában a vacsoránál?
- A fiú nem megy el a meccsre, (vereség) Mit mondhatott másnap egymásnak a két barát?

### **Pillanat megjelölése (5 kis csoport)**

Mi volt számotokra a legizgalmasabb pillanat a mai foglalkozáson? Készítsetek erről a pillanatról egy állóképet! Tehettek hozzá egy-egy mondatot is!

### III: ÉRTÉKELÉS (5 perc)

Egyéni munka- Munkavégzés tempója

Játékokban való aktív részvétel

Csoportmunka- Együttműködés

Fegyelem

Szabályok betartása

## Melléklet

### 1. Részmodul:

I/1. Kérdések a bemutatkozáshoz:

Hogy hívnak?

Van-e beceneved?

Hogy hívják a szüleidet?

Van-e testvéred? Mi a neve?

Hol születted?

Mikor születted?

Hol laksz?

Mikor van a névnapod?

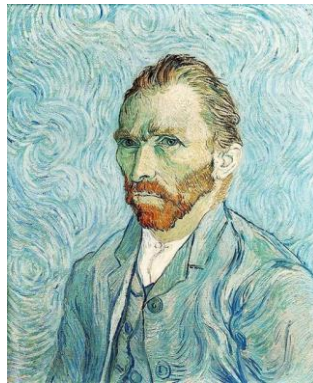
Mi a foglalkozása az édesapádnak?

Mi a foglalkozása az édesanyádnak?

I/2. Önarcképek:



Rembrandt



Vangogh



Raffaello

### I/3. Szöveg

#### **Hétvári Andrea: Ha kiráylány lehetnék — dal**

Ha kiráylány lehetnék,  
gyémántgyűrűt viselnék.  
Sétálgatnék palotámban,  
ha kiráylány lehetnék.

Ha királyfi lehetnék,  
fényes kardot vihetnék.  
Bámulnának mind a népek,  
ha királyfi lehetnék.

#### REFRÉN:

Ha kiráylány lehetnék,  
gyémántgyűrűt viselnék.  
Ha királyfi lehetnék,  
fényes kardot vihetnék.

Ha boszorkány lehetnék,  
békacombot süthetnék.  
Nem törődnek a világgal,  
ha boszorkány lehetnék.

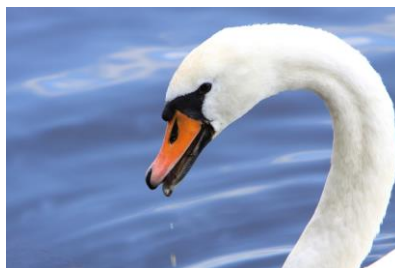
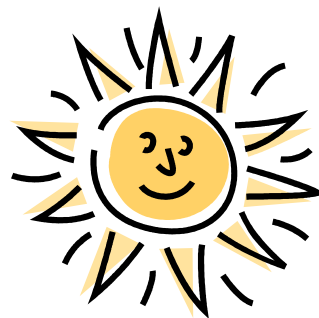
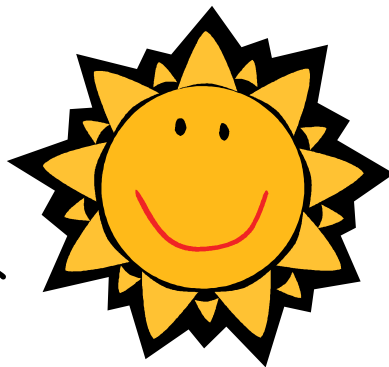
Ha jó tündér lehetnék,  
mindenkinek adhatnék  
legalább egy kívánságot,  
ha jó tündér lehetnék.

#### REFRÉN:

Ha kiráylány lehetnék,  
gyémántgyűrűt viselnék.

Ha királyfi lehetnék,  
fényes kardot vihetnék.

I/4. Képek a hangulatkártyákhoz





I/5. Mondatkártyák:

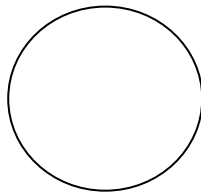
- a. Szomorú vagyok
- b. Egy vidám napom
- c. Dolgozatot írunk
- d. Matematika órán
- e. Edzés közben

Kilépő Kártya:

Írd fel a kártyára a legérdekesebb feladat címét!

Melyik volt számodra a legizgalmasabb pillanat?

Milyen a hangulatod? Rajzold bele a körbe azt az arcot!



II/1.

Móra Ferenc: Tükrös Kata

A szeme szelíd kék volt Tükrös Katának, a haja puha volt, mint a selyem, ragyogó, mint az arany.

Azt is megmondom, miért hívták Tükrös Katának. Ha kinyitotta az ablakot, mindjárt azt nézegette az üvegjében: illik-e a kék szalag a hajába. Ha tejet forralt a konyhán, nem bánta, ha kifut is, csak megláthassa magát a kék mázas lábosban.

– Soha ilyen tükrösködő gyereket! – pörölt az anyukája. – Nem csoda, ha már a verebek is Tükrös Katának hívnak.

Azt meg ki se lehet mondani, hogy mit csinált, mikor az új tavaszi kalapját megkapta. Igaz, hogy azt se lehet kibeszélni, micsoda szép kalap volt az! Olyan vadrózsabimbók voltak rajta, hogy a vadrózsabokron se nőnek különbek. A méhecskék nem győztek csodálkozni, mikor először látták.

– Nini, de korán kibimbózott idén a vadrózsa!

No, de Kata nem azt nézte, hogy a virág szép-e a kalapon, hanem azt, hogy a kalap szép-e őrajta. Sorra járta a tükröket, levette a kis falitükröt, de még a rézkilincset is megkérdezte:

– Tükör, van-e nálam szebb?

Kis tükör, nagy tükör, rézkilincs, vaslábas mind azt mondta: soha ilyen szépet! Ahogy a konyhaajtóba kiállt, liba azt gágogta, kakas azt kukorékolta, de Kata ügyet se vetett rájuk. Csak azon törte a csöpp fejét, miben nézhetné még meg magát.

– Nyisd ki a szemed, kutyus – rúgta meg az öreg Pajtás kutyát, aki a küszöbön szundikált –, hadd látom meg magamat benne!

Pajtás megrázta kócos bundáját, és haragosan ráfordult:

– Mire való ez a nagy tükrösködés, hékám? Lám, én sose nézek tükörbe, mégis nagy a becsületem a háznál.

Bezzeg nem gorombáskodott Cirmos cica. Az is olyan, hogy mindig csinosítja, nézegeti magát. Most is ott ül az esővizes hordó szélén, és nézegeti gömbölyű fejecskéjét a vízben. De még a gazdasszonykáját is odaintette:

– Gyere, két cica is megnézheti ebben magát egyszerre.

Tükrös Kata nem is nagyon hívatta magát, egyszeriben ott termett a hordónál, és belekukucskált a vízbe.

Lám, milyen szépen lengenek a rózsabimbók a kalapján, öröm nézni, hogy göndörödik ki alóla az aranyhaja. Jaj, hátha még a selyemszalagot is megláthatná a nyakán!

– Én látom az enyimet – kérkedett Cirmos cica.

"Most már én is látom az enyimet" – mondta volna Tükrös Kata, de annyira belehajolt a hordóba, hogy belepottyant.

Jó szerencse, hogy Pajtás kutya odaugrott, és megkapta a szoknyácskáját. Így csak a fejét mártotta meg az esővízben, hanem a rózsabimbós kalapnak az is egészen elég volt. Azt ugyan a fejére nem teheti többet senki kislánya.

No, de volt is nevetés! Még a libák meg a rucák is nevettek:

– Gi-gá-gá, háp-háp-háp! Beleesett Tükrös Kata a vízbe!

Kislányok! Ti még nem estetek bele a vizes hordóba?

## II/2. Kemencés játék szövege és betűkottája

Perdülj, fordulj, vigyázz csak, vigyázz csak,

A kemencét ne bántsad, ne bántsad,

Mert nagy kincs a kemence, kemence,

Ha nincs dunnád neked se, neked se!

*(m m s s s f f s f f r r f f f m m f m m*

*d d m m m r r m r r*

*s s, l, t, r d d r d d)*

lá lálá, sá lá lálá,

lá lá lá lá lálálá lálá.

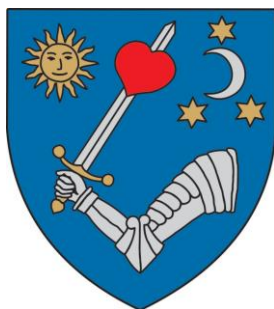
lá lá lálá, sá lá lálá,

lá lá lá lá lálálá lálá.

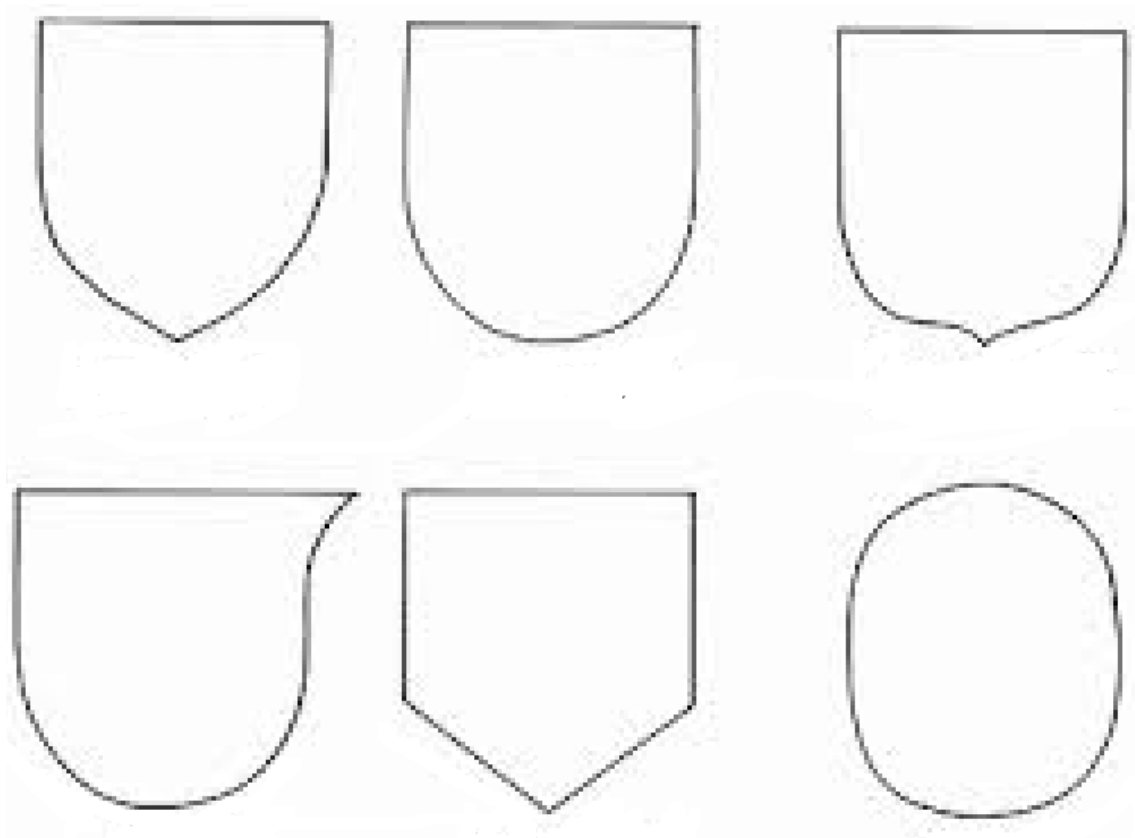
*(m d s, s, f r t, l, s, s, l, t, r d d r d d*

*m d s, s, f r t, l, s, s, l, t, r d t, d)*

## II/3. Címerek



## II/4. Címerformák a tervezéshez



## II/5. Zenék az akusztikus konvencióhoz

Bach Brandenburg concerto 5

<https://www.youtube.com/watch?v=BnjqGhAlFzs>

Debussy la mer

<https://www.youtube.com/watch?v=FOCucJw7iT8>

Weiner Leo Rókatánc

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=weiner+leo+r%C3%B3kat%C3%A1nc](https://www.youtube.com/results?search_query=weiner+leo+r%C3%B3kat%C3%A1nc)

In the Hall of the Mountain King (Peer Gynt) by Edvard Grieg

<https://www.youtube.com/watch?v=dRpzxKsSEZg>

Queen We Will Rock You and We Are The Champion

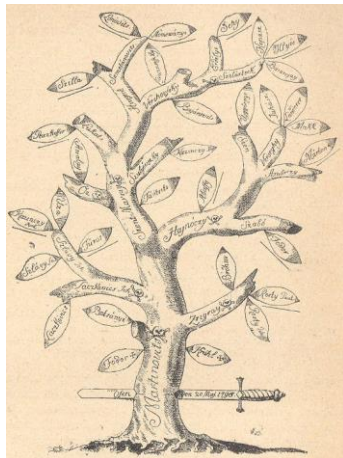
<https://www.youtube.com/watch?v=zBUJztI884M>

enya only time

[https://www.youtube.com/watch?v=7wfYIMyS\\_dI](https://www.youtube.com/watch?v=7wfYIMyS_dI)

## III/1.

Családfa:



Írd be a családfába a saját családod adatait!



<sup>1</sup> <http://www.google.hu/imgres?imgurl=&imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.macse.org%2Fsociety%2Fpalyazatok.php%3Fid%3D1&h=0&w=0&tbnid=6UjJ-MsaBunsQM&>

III/2.

Akusztikus konvenciókhoz zene

Chopin keringő

[https://www.youtube.com/watch?v=4C-oiN\\_KDD0](https://www.youtube.com/watch?v=4C-oiN_KDD0)

Green Day - American Idiot

[https://www.youtube.com/watch?v=Ee\\_uujKuJMI](https://www.youtube.com/watch?v=Ee_uujKuJMI)

japán népzene

<https://www.youtube.com/watch?v=chwADnoFDng>

shakira waka waka

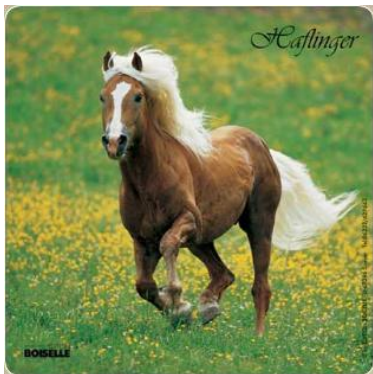
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=shakira+waka+waka](https://www.youtube.com/results?search_query=shakira+waka+waka)

Barcelona futballcsapat himnusza

<https://www.youtube.com/watch?v=p0a9YMKJuRs>

III/3.

Vizuális konvenciókhoz képek



Anyag és eszközszükséglet a modul megvalósításához:

|                 |                                                                                                |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anyagszükséglet | csomagoló papír<br>fénymásoló papír                                                            |
| Eszközsükséglet | számítógép<br>projektor<br>Színes nyomtató<br>filctollak, zsírkréta, színes ceruza<br>ragasztó |

A fenti táblázatban felsorolt anyagok, illetve eszközök vonatkozásában rendkívüli költség nem mutatkozik.

## **Felhasznált irodalom:**

Baka Judit Ki játszik ilyet Ábel Kiadó 2008

Boldizsár Ildikó Meseterápia Magvető Kiadó 2013

Gönczi Károly Önismereti játékok gyűjteménye 2. Pedellus Kiadó

[http://janus.ttk.pte.hu/tamop/tananyagok/tukacs\\_ink\\_int/melleklet/07\\_Pokradi.pdf](http://janus.ttk.pte.hu/tamop/tananyagok/tukacs_ink_int/melleklet/07_Pokradi.pdf)

<http://www.meseterapia.hu/>

<http://www.nemzetijelkepek.hu/cimer.shtml>

Kaposi László Drámapedagógiai olvasókönyv Marczibányi Téri Művelődési Központ 2013

Móra Ferenc Csicséri Történet Corvina Kiadó 1992